الحَلقَة الأولى قصِّص لأنبُّياء ف المالة عبدتحمك جودة السحتار MAGGOR TOWN TO PROPERTY TO THE PROPERTY OF THE DESCENDED TO THE OWNER.

بشأنت التح الجيز

مقرمة

أخذت مكتبة الطفل في السنوات الأخيرة تنمو وتتسع ، وكان اعتمادها في جملته على القصص ، وكان حل هذا القصص مترجمًا أو معربًا .

وفى القرآن الكريم قصص رائع جميل ، فلم لا يـــأخذ مكانــه فــى مكتبــة الطفل؟ و لم لا تنتفع هذه المكتبة بذلك النراث الجميل؟

فكرنا في هذا ، فأخرجنا هذه السلسلة ، ولقد راعينا فيها اعتبارين : الأول : أن تكون النصوص القرآنية هي المصدر الأول لما نكتب ، إذ كنا نعتقد أن للقرآن في هذه الناحية فكرة تهذيبية معينة . والثاني : أن نحقق السرد الفني للقصص بما يربي في الطفل الشعور الديني ويقوى الحاسة الفنية وينمى الذوق الأدبي .

وهذه السلسلة ، بأحزائها الثمانية عشرة ، هي الحلقة الأولى ؛ وهناك حلقة ثانية وحلقة ثالثة وحلقة رابعة ؛ وأما الحلقة الثانية فهي خاصة بقصص السيرة ـ سيرة الرسول الطلقة . وظهرت في أربعة وعشرين حنوءا ؛ وأما الحلقة الثالثة فهي خاصة بالخلفاء الراشدين وظهرت في عشرين جنوءًا ، وأما الحلقة الرابعة فستعرض صور البطولات الإسلامية في جميع العصور . وإننا نتقدم بالشكر إلى حضرة قائد الفرقة الجوية محمد محمد فرج الذي

وإننا نتقدم بالشكر إلى حضرة قائد الفرقة الجوية محمد محمد فرج الذي ا اقترح علينا إخراج هذه الحلقة .

ورجه مجس إحيا دايطونا كلوا كالشا

ونرجو الله أن يوفقنا إلى ما فيه الخير ، والله ولى التوفيق .

المؤلف

كان النَّاسُ يستعدُّونَ للذَّهابِ إلى المَعبدِ في يـوم العيد، فوقَفُوا في الطريق ينتظرون موكِبَ المَلِك ..

وجاءَ الملكُ في عَرَبة فخمة ، تجرُّها خُيول ، عليها الزِّينةُ من الذَّهبِ والفِصَّة ، وكان معه فتيانٌ من أبناء العُظماء . ولما رآه الناسُ ركعُوا له ، وسارت عربته بين الناس الراكعين ، حتى وصلت إلى المعبد . وهناك نزل هو وأبناءُ العظماء .

وكان في المعبد أصدام ، وهي تماثيلُ من الحجر صُنِعت على شكلِ إنسان ، فلما وصل الملكُ إليها سجد لها في احترام ، وسجد لها الفِتْية ، ولكن أحدهم لم يسجد لها ، وظهر عليه أنه لا يحترمُها . ولاحظ الشبان أبناء العظماء أنه لم يسجد معهم ، أمَّا الملك فلم يَلحظُ ذلك ، لأنه كان مشغولا بعبادةِ التماثيل .

وانتهى الملك من عبادته ، وعاد فى عربته إلى قصره ومعه الفِتْية ، وسارت العربة بين الناس الراكعين على جانبى الطريق ، حتى إذا أَقْفِل بابُ القصر ، سُمِح للناس بالدخول إلى المعبد لعبادة الأصنام ، لأنه لم يكن مسموحا لهم بالعبادة مع الملك

وجاءَ الليل ، وخرج الفِتيانُ من القصرِ ليذهبوا إلى بيوتهم ، ولكنَّهم لم يتفرقوا إلى بيوتهم ، بـل التفُّوا حول الشابِّ الذي لم يسجدُ للأَصنام ، وقالوا له : _ نريد أَنْ نحدِّثك الليلة وتُحَدِّثنا . فقال لهم : _ تعالَوْا إلى دارى .

فذهبوا معه إلى داره ، وقالوا له :

- لماذا لم تسجد اليومَ للإِلَه ؟ فقال لهم :

_ إنّنى فكرتُ في هذا الإله ، فوجدتُ أنه تمثالٌ مِنَ الحَجَرِ لا يسمعُ ولا يرى ، ولا ينفعُ ولا يضرّ ، فوجدتُ أنه من الجنون أن أسجدَ لحجر . فقال له أحدهم : _ أكفرت بآلِهَتِنا ؟

فقال الشاب : الله الساب

- كفرت بهذه الحجارة الخُرس ، وخرجت إلى الفضاء ، ورفعت عينى إلى السَّماء ، وسألت نفسى : من رفَع هذه السماء ، ومَن خَلَق فيها شمسها وقمرَها ، ومن زيَّنها بالنجوم ؟ ونظرت إلى الأرض وسألت نفسى : من سطحها ؟ ومن أنبَت الْحَبُ والعُشْبَ والبَقْلَ والأَشجار فيها ؟ ومن أَجْرَى الأَنهار ، وخلق الْجِبال ؟ ثم اهتديت إلى أنَّ اللّذى الأَنهار ، وخلق الْجِبال ؟ ثم اهتديت إلى أنَّ اللّذى

خَلَق هذه الأشياءَ ، لا بدَّ أَنْ يكونَ أَكبرَ منها ، وأَنَّــهُ قُوَّةٌ عظيمةٌ لا نَراها ، فتوجَّهــتُ إلى هــذه الْقُــوَّةِ أَعْبُدُها .

فسكت الشُّبَّانُ قليلا ، ثم قال أحدُهم:

- إِنّنِى أَنا أيضا عرَفتُ أَنَّ هذه الحجارة التى يَعبدُها قومُنا لا قيمة لها ، لأَننى رأيتُ الناسَ يَنْحِتُونها بأيديهم ، ثم يَنْصِبُونها فى الْمغبَد ويسجدون لها ، وفكّرْتُ فى نفسى ، فوجدتُ أَنّنى كنتُ جَنينًا فى بَطنِ أُمِّى ، ثم أَصْبَحْتُ صغيرًا آكلُ وأشرب ، وأسمعُ وأرى ، ثم صوت شابًا وكبرَ عقلى ، فصوتُ أُميّزُ النافعَ من الضّار ، وفكرْت فيمن خلقنى ، فاهتديتُ الله أَنَّ من خلقنى ، فاهتديتُ الله أَنَّ من خلقنى الابد أَن يكون عظيمًا قادرا ، وأصلَّى الله أَنْ من خلقنى لا بد أَن يكون عظيمًا قادرا ،

وأَتوجَّهُ إليه في دُعائي .

استمرَّ الشُّبانُ يتحدثون حتى آمنوا جميعاً وقالوا: « ربُّنا ربُّ السَّمَواتِ والأَرض ، لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دونِه إلَهًا ، لقدْ قُلْنا إذًا شَطَطا » .

add ben filed by You out the.

صارَ الفِتْيانُ يَجتمعون كلَّ ليلة في بيتِ أَحدِهم ، يُصَلُّون لله ويعبدُونه ، وفي ذاتِ ليلة دخل عليهم أَحدُ أعوانِ الملك ، فرآهم في صَلاتِهم ، فسألهم عمَّا يفعلون ، فقالوا له :

_ إِنَّ قومَنا يعبدونَ حجارة ، ونحن نعبدُ اللَّه اللَّه الذي خَلق السماءَ والأَرضَ وما بَيْنَهُما ، فاتركُ دينَ قومِك ، وادخلُ في ديننا القويم .

فقال لهم الرجل:

- إنى وجدّتُ آبائي على هذا الدّين ، ولا أستطيعُ أن أتركَ ما وجدتُ آبائي عليه .

فاستمر الفِتْيانُ يحاولونَ أَنْ يَدخُلَ الرجلُ في دينهِم ، ولكنّه لم يقبلُ ، وتركهُم وذهب إلى الملك. فلما دخلَ عليه ، أخبرَه أن الفِتْيان الذين يلتفُون حولَه قد تركوا دينه ، ودخلوا في دين جديد ، فغضبَ الملك ، وعزمَ على أَنْ يذهبَ إليهم ليعذّبَهم ، لتَرْكِهم دينه . علِمَ الفِتْيانُ أَنَّ الرجل سيذهبُ إلى الملك يشكوهم علِمَ الفِتْيانُ أَنَّ الرجل سيذهبُ إلى الملك يشكوهم . وأَنَّ الملِكَ سيغضبُ عليهم ، ويَقْبض عليهم ليعذّبهم أو يقتلهم ، فتشاوروا في الأمر ، فرأوا أن يهرُبوا من بلد الملك .

ركب الفِتْيَة خيولَهم ، وستاروا حتى خرجُوا منَ المدينة ، ثم تركوا خيولَهم ، ومَشَوْا على أَرجُلِهم ، فمرُّوا على صديق لهم في حقلِه ، وكانَ يعرفُ ديانتهم ، ويعبدُ اللَّه مِثلَهم ، فقال لهم :

ـ إلى أين أنتُم ذاهبون ؟ _ _ _

فقالوا له: إلى الماء الماء

على الملك أنّنا تركنا دينه ، ولا بداً أنّه الآن
 يبحث عنا ليقتلنا ، فهربنا منه .

فقال الشاب: والمالية المالية ا

وانضم الشَّابُ إليهم ، وسار معهم ، وتبعَه كلبه ، واستمرُّوا في سَيْرِهم حتى جاء الليل ، فبحثوا عن مكان يبيتُون فيه ، فوجدُوا في الجبل كهْفا ، فذهبوا اليه والكلبُ خلْفهم ، فقال أحدُهم .

_ إننا نخاف أن يفضحنا هذا الكلب بنباحِه .

فطردوه ، ولكنه عاد إليهم ، فقال صاحبه :

_ دعوه يحرسنا من عَدُوِّنا .

و دخلوا الغار وناموا ، ونام الكلب على باب الغار ، وبسط ذراعيه .

وسر واور و هال فللا الأحداد الديد و لقاده

خرج الملك في حَرَسِه وجنوده ، يبحث عن الفتيان الذين تركوا دينه ، و دخلوا في دين آخر ، حتى اهتدى إلى الكهف الذي لجأوا إليه ، فنظر فوجد الشمس تمرُّ على باب الكهف ، فلا تدخله أشِعَتُها ، ويبقى مظلما كما كان ، فاستغرب وأحس بخوف ، فأمر رجاله بالدخول ، فأحسُّوا بالرعب ، ولم يستطع أحدٌ منهم أن يدخل . وقال أحدهم للملك :

_ إنك تريدُ أن تقتلهم .

فقال الملك:

ك نعم إله السلاما عليه . "إماله إلى الله ع

فقال الرجل:

_ سُدَّ عليهم باب الكهف ، واتركُهم فيه يموتُون عطَشًا وجوعا . فأُعجِب الملك بالفكرة ، وأمر ببناء باب الكهف . وقال في سخرية :

_ إِنْ كَانَ لَهُمْ إِلَهُ غَيرُ آلْمَتِنَا فَلْيُخْرِجُهُمْ مَنْ هَـٰذَا الْكَهِفُ!

يستاج جايفتك ريالة الله تسلكه يتدي جامد

استيقظ الفتيان من نومهم ، فوجد كل منهم جسمه موجوعا من النوم ، وسأل أحدهم : كم مكَثنا في هذا الكهف ؟

فقالوا له: مكثنا يومًا أو بعض يوم! الما

وشعروا بالجوع فقالوا : إننا جياع . فقال أحدهم :

_ أَذهبُ فأشرى لكم طعاما من السوق .

_ قد يعثرُ عليك الملك ، ويَقْبضُ عليك .

_ سأذهبُ دونَ أَن يُحسَّ بِي أَحد .

وقام الشابُ ، فلما مر بباب الكهف رأى حجارة مبنية ، ولم يجد إلا فتحة صغيرة يدخل منها النور ، فنقض الحجارة وخرج ، وسار في الطريق وهُر يتلفّت ، خوفًا أن يقابلَه أحد رجال الملك ، فيقبض عليه .

ولكنه رأى الطريق يختلف عن الطّريق الذى سافيه ، ومر بمواضع لم يكن يعرفها ، ووصل إلى بالالدينة ، فوجده يختلف عن الباب الذى يعرفه ، ففر عينيه ، وضرب رأسه بيده ، فقد حسب أنه يحلم

وتلفَّت حولَه وهـو يَعْجَب في نفسـه كيـف تغيرتْ الدنيا في ليلة ِ واحدة .

ومرّ على الحَوانيت فوجدَها غير التي يعرفُها ، ونظر في وجوه الناس ، فلم يعرف أحد . ووقف يُفكّرُ فيما جرى ، فلم يهتد إلى شيء .

وأخرج قطعة نقود فضية ، وذهب إلى خباز وأعطاه إياها ، وطلب منه أن يُعطِيه خبزا ، فأخذ الخباز قطعة النقود ، وجعل يقلبها في حَيْرة ، فقال الشاب :

- _ ماذا جرى ؟
- _ هذه القطعة الفِضِية ! ____ عدده القطعة الفِضِية !
- ماذا بها ؟ قطعة من النقود عليها صورة الملك.
 فقال الخباز : صورة أَى ملِك ؟
- _ ملك هذه البلاد ، إن هذه القطعة اشتريت

بمثلها طعاما بالأمس . ويحمد المحمد ال

_ لا بدَّ أنك قد وجدت كنزا ، فهذه قطعة نقود قديمة جدا ، وليست من نقود هذا الزمان .

ــ إننى لم أترك هذه المدينة إلا أمس . فقال له الخباز :

_ لا تستخر منى ، ولن أتركك ، سأسلمك للشُوطِيِّ ليُسْلِمك للملك .

فقال الشابّ :

_ لا تحاول أن تخْدَعَنى . إننا لا نعبدُ الأصنام ، وإن ملكنا لا يقتلُ الذين يعبدون الله . وإن ملكنا لا يقتلُ الذين يعبدون الله . ثم نادى الشرّطيّ ، وأراه قطعة النقود ، فنظر

الشرطى إلى الشاب ، وقال له : هيّا معى إلى الملك ، لأنّ هذه نقود أثرية ، ولا بدّ من تسليمها للملك . وسار الشاب وهو مبهوت إلى قصر الملك ، فلما دخل وجد ملكا آخر لا يُشبهُ الملك الذي هربوا منه ، وكان الملك عادلا ، فقال :

_ ما قصة هذا الفتى ؟

فقال الشرطى : لقدْ وجدَ كُنْزا ! فقال الشابّ :

_ أنا من أهل هذه المدينة ، ولم أجد كنزا فهذه نقودى .

فقال له الملك:

اذكر أسماء من تعرفهم من هذه المدينة .
 فراح الشاب يذكر أسماء من يعرفهم ، فلم يعرفوا منهم رجلا واحدا .

فقال الشاب:

خرجتُ بالأَمسِ هاربا من الملك دقيانوس.
 فقال الملك في عجب:

_ الملك دِقْيانُوس ؟ لقد ماتَ من أكثر من ثلاثمائـةِ منة .

فقال الشابّ :

_ أكثر من ثلاثمائة سنة! إننى تركتُه بالأُمسِ فقط.

فقال الملك : هذا غير معقول .

فأخرج الشباب النقود التي معنه ، وقدمها إلى الملك ، وقال :

_ هذه النقود عليها رسمه ، وقد اشتريت بها بالأمس طعاما .

فأخذ الملك النقود، وراح يقلبها بين يديُّــه

ويقول:

- _ إِن أَمرَك عجيب ، هذا النقدُ من ثلاثمائة سنة ! فقال الشابّ :
 - _ وهل نِمنا في الكهفِ ثلاثمائة سنة ؟!
 - فقال الملك : نِمتم ؟ مَن الذين ناموا .
 - فقال الشابّ :
 - أنا وأصحابى الذين فرُّوا من الملك دِقْيانُوس .
 فقال الملك :
 - _ إننى لا أستطيع أن أصدِّق ما تقول ؟
- إذا كنت لا تصدِّقُنى ، تعال واسأَل أصحابى . وركب الشابُّ معَهم ،
- وساروا، فلما اقتربوا من الكهف، قال الشابُّ
 - للملك ومن معه:
- يا قوم ، إنى أَخِافُ أَنَّ أصحابي يُحِسُّونَ وَقعَ

أرجل الخيل ، فيظنونَ أَنَّ دِقْيانوس جاءَ يطلُبُهم ، فيموتون من الخوف ، فقِفوا قليلا حتى أدخل إليهم وأخبرَهم الخبر .

فوقفَ الملكُ ومنْ مَعه ، وذهب الشابُّ إلى أصحابه، فلما رَأُوْه قالوا له :

_ الحمدُ لله الذي أنقذك مِنْ دِقيانوس . فقال الشابّ :

- دعونا من دِقيانوس ، كم مكثتم في الكهف ؟ قالوا : لَبثنا يومًا أو بعض يَوم .

قال:

_ بـل لَبِثْتُمْ ثلاثَمائـة سنة وتسع سنوات ، وقد مرَّت عليكُم تلـك السنونُ وأنتم نيام ، وقد مات وقيانوس وتغيَّرتِ الدُّنيا ، وأصبحتْ غيرَ الدُّنيا .

عنْدَ ذلك أحسَّ الفِتيانُ بالنوم فناموا ، وانتظر

اللِّك ، وطال انتظاره ، ثـم ذهـبَ يبحـثُ عـن الشَّابِ ، فوجدَه وأصحابَه قد ماتوا .

فقال الملك:

_ سبحان الله ! هذه معجزة عظيمة ، وقد أرانا الله أنه قادر على أن يُحْيى هؤلاء الشبان بعد أكثر من ثلاثمائة سنة ، وهو قادر على أن يُحيى الناس جميعا بعد أنْ يكونوا ترابا .

« قال الذين غَلبُوا على أَمرهم : لَنتخـذَنَّ عليهمْ مَسْجدا » .

مال المسروة وتسو سوات ومد مالكم تلك المسون وانس الياق وقد ما قالوس وتغيرت الأميا وأصبحت من الأميا عدا الله احسر القيال بالماء قبارا والعالم